



- o formato básico do fundo V caracteriza-se por uma elevação do fundo, a partir da quilha, para fora, até a intercessão com as laterais na quina. Variantes deste formato referem-se ao ângulo V, a razão com que este ângulo se reduz à medida que se aproxima da popa e a quantidade de quinas que o casco apresenta; quina singela ou composta (múltiplas quinas).



- o fundo arredondado é o mais antigo dos formatos de casco além de ser o que apresenta a maior dificuldade para construção. Não existem quinas. As laterais e o fundo são unidos em uma curva contínua denominada bojo.

Fonte: Carlos Guimarães

SINAIS DE PERIGO

Um navio que está em perigo e pede assistência deve utilizar ou mostrar os sinais que significam perigo e necessidade de assistência:



- a) tiro de peça, ou outros sinais explosivos, com intervalos de cerca de um minuto;
- b) som contínuo, produzido por qualquer aparelho de sinais de nevoeiro;
- c) foguetes ou bombas, projetando estrelas de cor vermelha, lançados um de cada vez a intervalos curtos;
- d) sinal emitido por radiotelegrafia, ou por qualquer outro sistema de sinalização, formado pelo grupo ... - - - ... (S.O.S.) do [Código Morse](#);
- e) sinal radiotelefônico formado pela palavra Mayday;
- f) sinal de perigo NC do [Código Internacional de Sinais](#) (C.I.S.);
- g) sinal formado por uma bandeira quadrada, tendo, acima ou abaixo dela, um balão esférico;
- i) fogueiras a bordo (tais como as produzidas pela combustão de óleo, alcatrão, etc.);
- j) - foguete com pára-quadras, ou um facho de mão, que produzam uma luz vermelha;
- k) - movimentos lentos e repetidos, de cima para baixo, com os braços estendidos;

" **Tática de regata**, procure dar uma boa saída com velocidade, faça uma estimativa da sua situação logo após o tiro de saída. Observe sinais que lhe digam o que seus oponentes estão fazendo, que bordo, qual o lado da raia que estão indo. Com este cenário mapeado tire suas conclusões, trate o seu oponente como uma ameaça para sua liderança, tome cuidado para não subestimá-lo. **A disciplina pode estabelecer lealdade** trate a sua equipe no barco com humanidade, instile um senso de disciplina, dê crédito e a confiança será mútua - caso contrário, ela não irá existir"

COMEMORE E ELEVE SEU MORAL

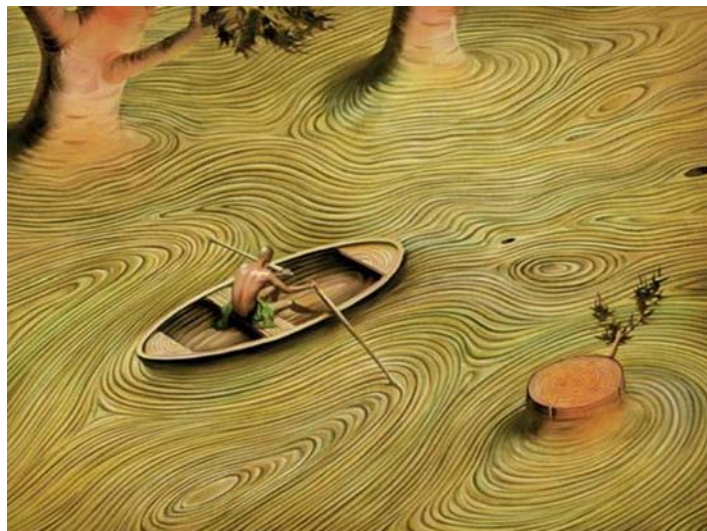


No iatismo não temos o hábito de comemorar, na maioria das vezes por ser um esporte único temos a comemoração do ganhador e o choro dos perdedores. Espero que nos próximos eventos todos possam comemorar. Você e sua tripulação participaram chegaram ao fim de uma regata e obtiveram aquela vitória de vencerem a si mesmo - comemore. Se você ganhou a competição - comemore.

Algumas pessoas acham que apenas os grandes feitos merecem ser festejados, acreditamos que é necessário comemorar alguma coisa todos os dias, que isso deve ser um hábito. "As comemorações estão armazenadas em nossa memória e serão lembradas todas as vezes que quiser elevar seu moral. E quando você alcançar uma meta e reconhecer isso com uma comemoração você se sentirá muito mais positivo em relação aos desafios que estão por vir".

Desça hoje a sua embarcação para velejar - comemore esta sua atitude, se você vier para assistir o torneio, a regata, o campeonato - comemore, se você for o nono barco, ou último, na competição - comemore, se não tiver vento não reclame - participe da confraternização - comemore, venha velejar sua participação é importante para o crescimento do grupo - comemore. Se você pertence a outra flotilha mesmo assim - participe - colabore - comemore. Não se esqueça que quem dá o rumo para sua vida é você, da mesma forma quando você entra na sua embarcação e determina onde quer chegar.

Apreender a lidar com os desafios também passa pela comemoração. Aposto que você não se esqueceu daquela rajada tão favorável, que lhe possibilitou ganhar aquela regata - e a sua mente estava em comemoração, ao chegar no cais cheio de orgulho e certo que aquela rajada iria acontecer. Que felicidade, que comemoração interna. Pratique para que isto possa ocorrer com mais vezes e tenha boas regatas.



Quadro de Salvador Felipe Jacinto Dalí, nasceu em Figueras, Catalunha, na Espanha, em 11 de maio de 1904. Desde cedo revelou talento para o desenho e o pai, um tabelião mandou a Madri para estudar na Escola de Belas Artes de San Fernando.